

## Druckdaten anlegen am Beispiel Adobe Illustrator

---

### Inhalt:

1. Warum Weißdruck
  2. Neue Datei anlegen
  3. Optionale Ebene
  4. Kontur anlegen
  5. Volltonfarbe anlegen
  6. Weißfläche anlegen
  7. Speichern als PDF
- 

### Warum Weißdruck?

Weißer Farbe ist normalerweise nicht im Digitaldruck beinhaltet. Daher ist im Bestellprozess darauf zu achten, bei „Option Druck“ immer einen **5C- bzw. 4C + Weiß-Druck** auszuwählen. Anderenfalls werden **keine** weißen Flächen gedruckt.

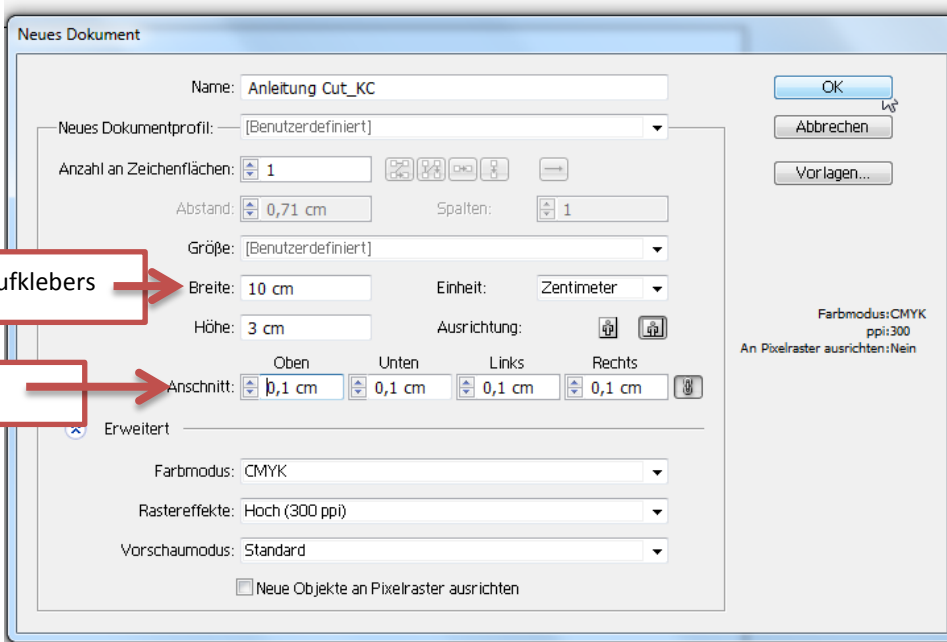
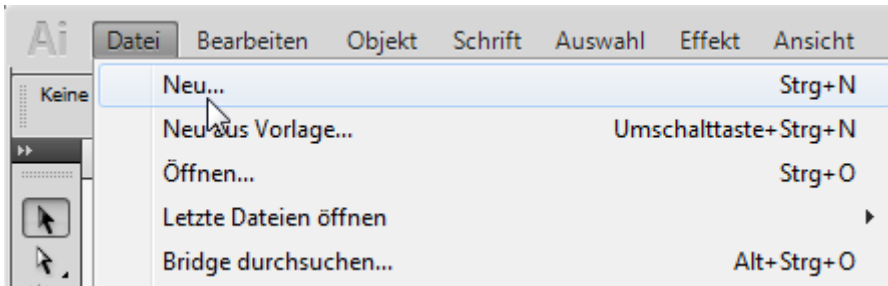
Weißdruck bietet sich vor allem auf transparenten oder metallisch anmutenden Folien an. Die weißen Flächen erzeugen einen besonderen Effekt oder unter Ihrem Motiv verwendet macht der weiße Unterdruck Ihr Motiv deckender und kräftiger.

Vorschau des Weißdruck-Ergebnisses anhand der Simulation auf silbernen Untergrund:

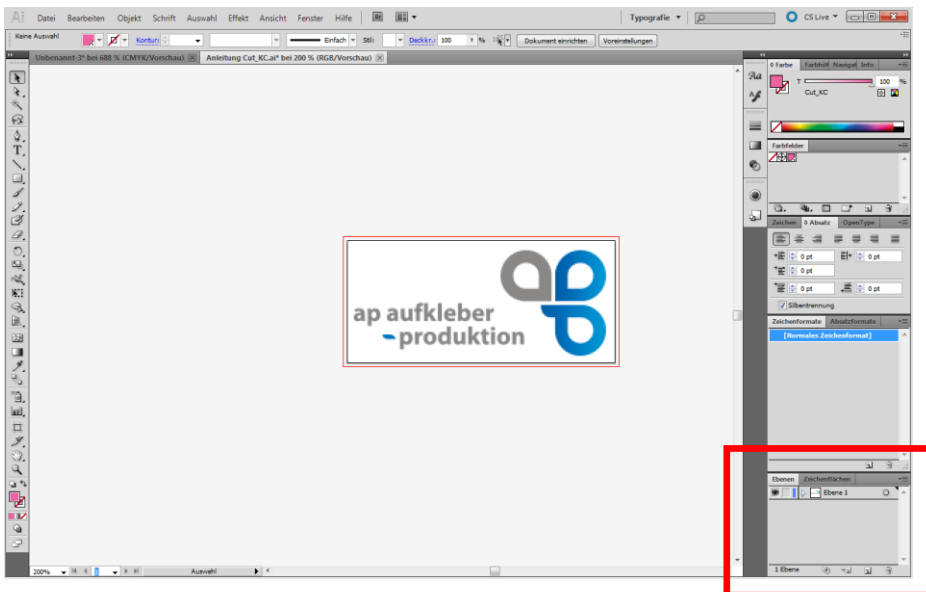


## Neue Datei anlegen:

Legen Sie eine neue Datei (falls nicht vorhanden) an. Erstellen Sie diese neue Datei mit den gewünschten Maßen Ihres Aufklebers mit **1 mm Anschnitt umlaufend**:

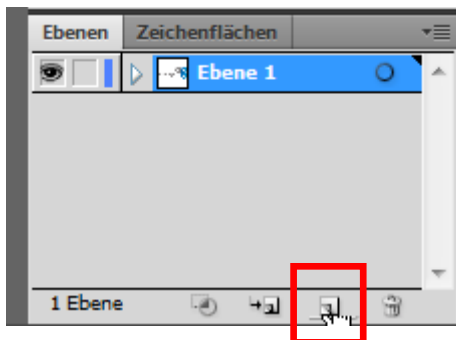


Platzieren Sie Ihr Motiv in die neu erstellte Datei. So sollte Ihr Bildschirm aussehen:



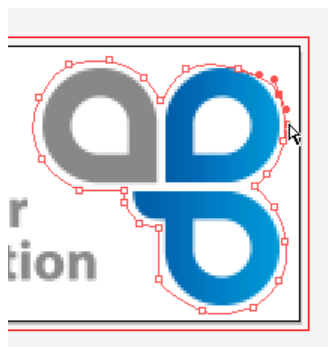
### Optionale Ebene:

Klicken Sie rechts im Reiter „Ebenen“ auf neue Ebene erstellen. Dies ist nicht zwingend notwendig jedoch im späteren Verlauf zur Kontrolle geeignet.



### Kontur anlegen:

Wählen Sie die neu erstellte Ebene aus und ziehen Sie mit dem Buntstift- oder dem Zeichenstiftwerkzeug die gewünschte Kante der weiß zu bedruckenden Flächen um Ihr Motiv. Sie können auch mehrere Flächen in Ihrer Druckdatei als Weißdruck anlegen:

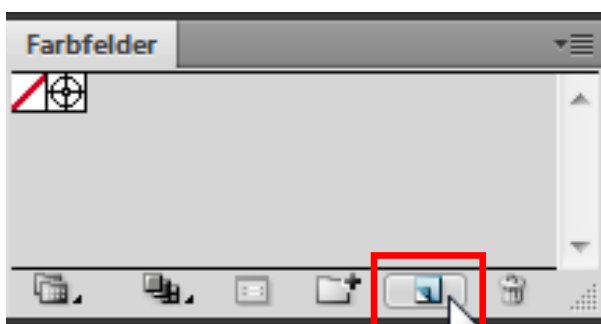


Verbessern Sie ggf. die Kontur indem Sie das Direktwahlwerkzeug benutzen. Gehen Sie hierzu auf die einzelnen Knotenpunkte und bearbeiten diese bis zum gewünschten Ergebnis. Bitte beachten Sie, dass diese Linie später die Kante des Weißdrucks. In diesem Beispiel wurde zum besseren Verständnis die Kontur mit Rot hervorgehoben. Bitte legen Sie Ihre Datei ohne Färbung der Kontur an.

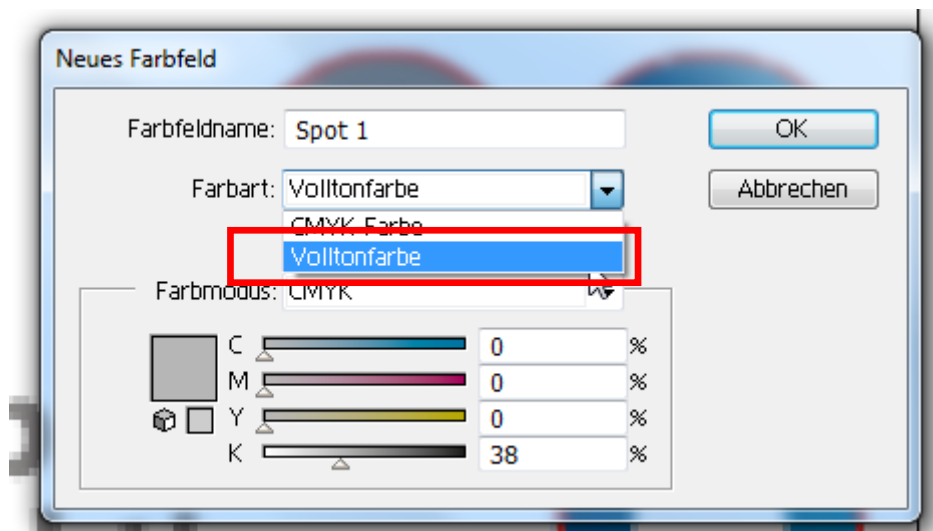


### Volltonfarbe anlegen:

Als nächsten Schritt erstellen Sie eine Volltonfarbe mit dem **exakten Namen „Spot 1“**. Groß- und Kleinschreibung ist dabei zu beachten. Gehen Sie hierzu im rechten Bereich zu Reiter „Farbfelder“ und wählen in der unteren Zeile „neues Farbfeld...“ aus.



Es öffnet sich ein neues Fenster. Hier wählen Sie folgendes aus:

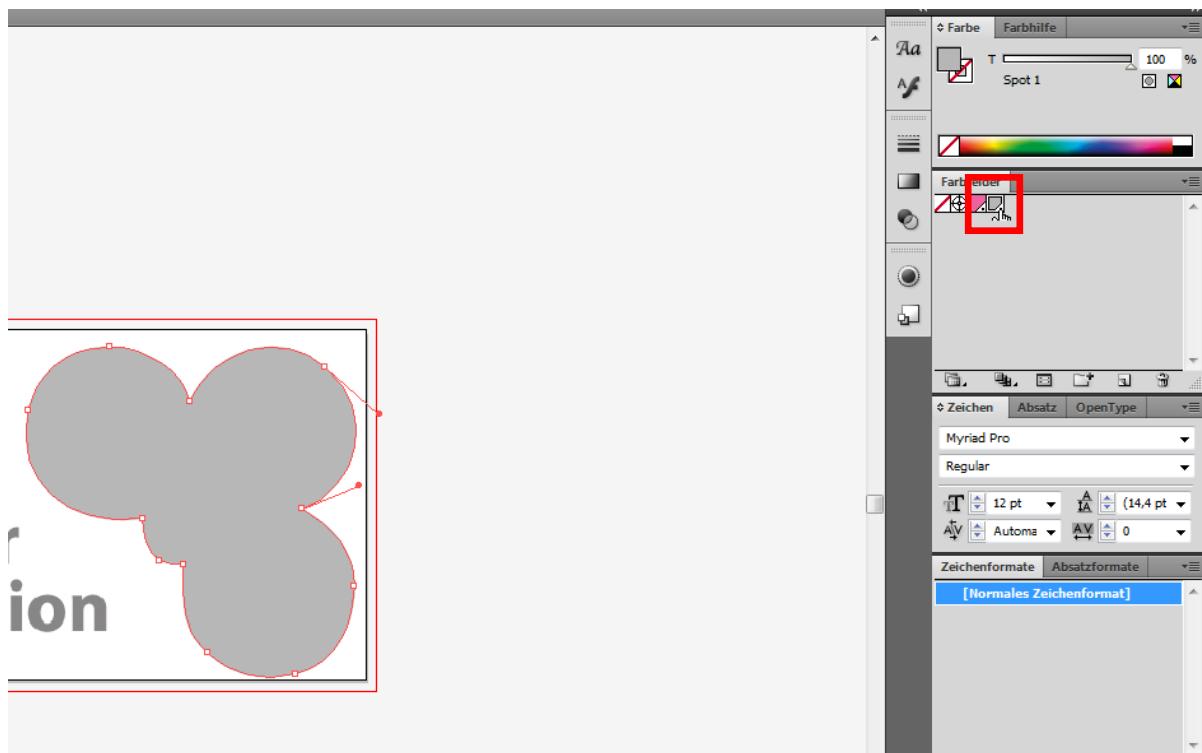


Wichtig ist hierbei bei „**Farbart**“ **Volltonfarbe** auszuwählen. Zudem muss der Name **exakt „Spot 1“** heißen. Andernfalls erkennt unser System die Ebene nicht als Weißdruckebene. Welche Farbwerte Sie auswählen bleibt Ihnen überlassen (allerdings im CMYK-Farbmodus). Wir empfehlen Ihnen Weiß.

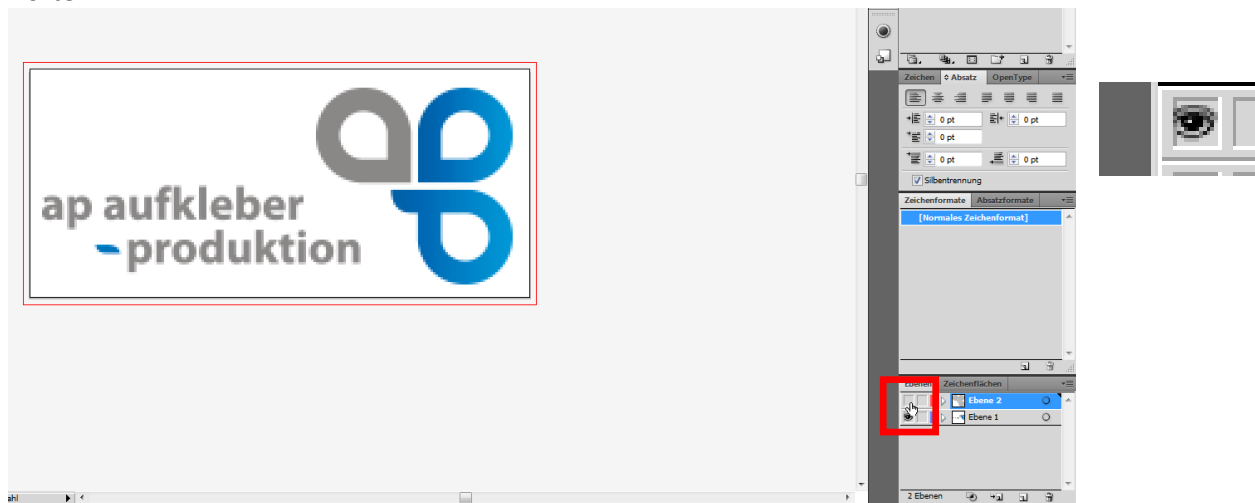
### Weißfläche anlegen:

Wählen Sie nun Ihren/Ihre angelegten Pfad/Pfade aus und weisen Sie der Fläche mit einem Klick auf das neue Farbfeld die Farbe „Spot 1“ zu.

**Wichtig: Nicht der Pfad muss eingefärbt werden, sondern die Fläche.**

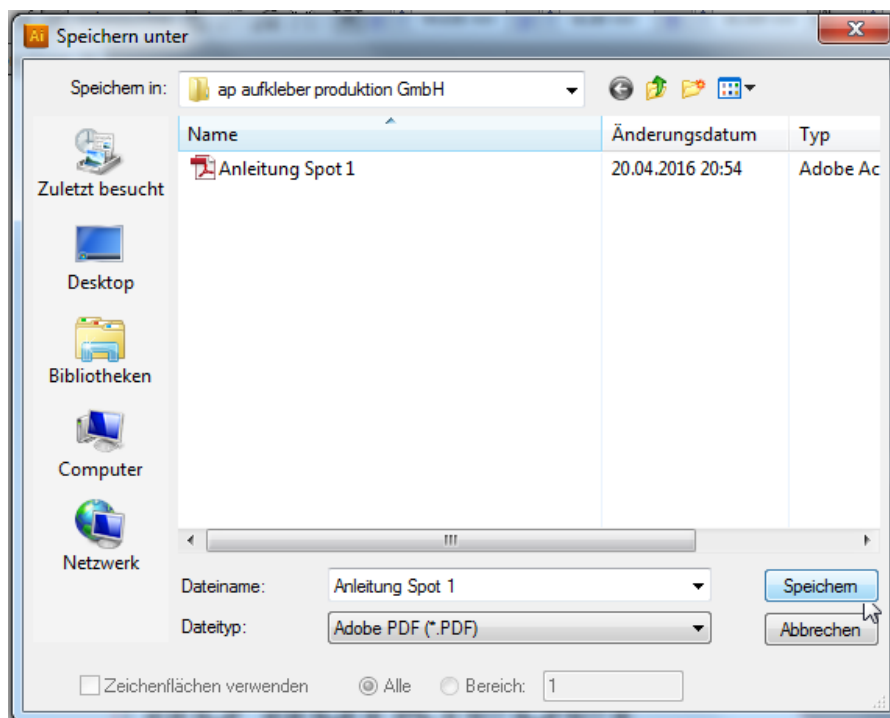


Überprüfen Sie durch einen Klick auf das Augensymbol im Reiter **Ebenen** der Weißdruck-Ebene ob die Position Ihrer angelegten Weißdruckkante Ihren Wünschen entspricht. Technisch gesehen benötigen Sie keine zusätzliche Ebene. Zur Überprüfung des Sitzes Ihres Weißdrucks ist es jedoch von Vorteil.



### Speichern als PDF:

Speichern Sie anschließend die Datei als PDF-Datei und laden Sie diese bei Ihrem Bestellprozess als Druckdatei hoch.



Materialansicht am Beispiel eines Silberaufklebers. Die weiße Farbe wirkt leicht durchscheinend um das Material des Aufklebers zu simulieren:



Da Weiß bei Druckerzeugnissen eine Sonderfarbe ist, ist im Bestellprozess darauf zu achten, bei „Option Druck“ immer einen **5C- bzw. 4C + Weiß-Druck** auszuwählen. Anderenfalls werden **keine** weißen Flächen gedruckt.

[Website www.aufkleber-produktion.de](http://www.aufkleber-produktion.de)

[Druckdatenvorgabe](#) (inklusive Beispiel-Download)